

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı: Demo Anaokulu

Yaş Grubu (AY): 60-72 Ay (5-6 Yaş)

Öğretmenin Adı: Demo Demo

Tarih: 16.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
- Dinledikleri / izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
- Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

- Dinledikleri / izledikleri materyalleri oluşturan unsurları belirler.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

- Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

- Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.3. Konuşma sürecinde Türkçeyi doğru kullanabilme

- Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme

- Konuşma sürecine ilişkin duygu ve düşüncelerini söyler.

Fen Alanı

FBAB13. Bilimsel Sorgulama

FAB.13. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olay, olgu ve / veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

- Günlük yaşamda karşılaştığı nesne / olay / olgulara ilişkin sorular sorar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.2. Farklı büyüklük ve özellikteki nesneleri kullanabilme

- Nesnelere farklı şekiller verir.

HSAB.3. Müzik ve ritim eşliğinde hareket örüntüleri sergileyebilme

- Müziğin temposuna ve ritmine uygun bireysel / eşli / grupla dans eder.

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MDB.1. Çeşitli müzik eserlerini dinleyebilme

- Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği müzik eserini seçer.
- Müzik eserlerini dinler.

MDB.3. Müzik eserlerindeki temel özellikleri ifade edebilme

- Müzik eserlerindeki hızlı ve yavaş tempo farklılıklarını ifade eder.

MHB4. Müziksel Hareket

MHB.1. Harekete / dansa eşlik eden müzik eserlerinin temel özelliklerini ifade edebilme

- Harekete / dansa eşlik eden müzik eserlerindeki tempo farklılıklarını bedeniyile ifade eder.

MHB.2. Müzik eserleriyle hareket / dans edebilme

- Müzik eşliğinde grupla birlikte hareket / dans eder.

EĞİLİMLER

Benlik Eğilimleri (E1)

E1.1. Merak

Sosyal Eğilimler (E2)

E2.1. Empati

Entelektüel Eğilimler (E3)

E3.3. Yaratıcılık

E3.8. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1.KENDİNİ TANIMA (ÖZ FARKINDALIK)

SDB1.1.SB2. Öğrenme-öğretme uygulamalarına ilişkin farkındalık geliştirmek

SDB1.1.SB2. G3. Bir etkinliği / çalışmayı nasıl yaptığını açıklar.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İŞ BİRLİĞİ

SDB2.2.SB2. Grup çalışması yapmak

SDB2.2.SB2.G4. Grup içinde belirlenen ortak kurallara uyar.

SDB2.3. SOSYAL FARKINDALIK

SDB2.3.SB2. Bireysel ve kültürel farklılıklara saygı göstermek

SDB2.3.SB2.G2. Farklılıklarla ilgili düşüncelerini olumlu ifadelerle paylaşır.

SDB2.1. İLETİŞİM

SDB2.1.SB1. Etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G3. Söyleneni anladığını / anlamadığını gösteren geri bildirimler (jest, mimik, sözcükler vb.) kullanır.

SDB2.1.SB2. Sözlü ya da sözsüz olarak iletişim kurmak

SDB2.1.SB2.G2. Konuşmayı sürdürür.

SDB2.1.SB2.G4. Konuşurken sorulan sorulara cevap verir.

SDB2.1.SB2.G5. Konuşurken sesini ayarlar.

2.3. ORTAK / BİRLEŞİK BECERİLER

SDB3.3. SORUMLU KARAR VERME

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

Değerler

D4. DOSTLUK

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.2. Bir işi yapmakta zorlanan arkadaşını gördüğünde ona yardım eder.

D4.1.3. Amaca ulaşmak için arkadaşlarıyla birlikte çalışır.

D10. MÜTEVAZILIK

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.2. Çevresindekilerin başarılarını, olumlu ve güzel yanlarını takdir eder.

D11. ÖZGÜRLÜK

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D12. SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.1. Yemek, oyun veya etkinliklerde sırasını bekler.

D14. SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.2. Birisi konuşurken sözünü kesmeme, onunla göz teması kurma gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

Kavramlar

Sözcükler

dinle, sıra, anlat, ayrıntı, soru, cevap, düşünce

Göz göze, Malik, Aidiyet, Uçuş, Farklılık, Eğitim, Kurum, Anaokulu, Eşlik, Hoş, Keyifli

Materyaller

Konuşma sırası nesnesi, iki görsel ipucu, kısa öykü kartı, öğretmen gözlem kartı, resim seçeneği

Eğitim / Öğrenme Ortamları

Konuşma sırası nesnesi, iki görsel ipucu kartı ve kısa öykü kartı çocukların rahatça uzanabileceği biçimde dil ve drama merkezine yerleştirilir. Sanat ve fen merkezinde renkli kağıtlar, renkli kalemler, boyalar, isim etiketleri ve çıkartmalar hazırlanır; uçakların yan yana incelenebilmesi için bir masa boş bırakılır. Öykünün dinletileceği düzenek ile müzik parçaları önceden denenir. Bahçede eşler halinde konuşmaya ve uçak uçurmaya uygun güvenli bir alan belirlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Karşılama ve Serbest Oyun

Çocuklar sınıfa geldikçe adıyla karşılanır ve günün nasıl başladığına dair kısa bir sohbet edilir. Öğretmen eşyaların yerleştirilmesine eşlik eder, sonra çocuklar öğrenme merkezlerinde kendi seçtikleri oyuna yönelir. Serbest oyun günün ilk buluşmasına hazırlık olarak kısa tutulur.

Güne Başlama Zamanı

Sınıfa gelen çocuklar günün zaman dilimine uygun ifadelerle selamlanarak karşılanır. Her çocuk kendi fotoğrafını yoklama panosuna yerleştirir. Yoklamanın ardından sınıfta bulunan ve bulunmayan çocuklar birlikte belirlenir. Günün sorumlusu açıklanır.

Günün sorumlusu takvim ve hava durumu panosunu düzenler; "Bugün hava nasıl?" sorusu üzerine sohbet edilir. Çocuklar halının üzerinde çember olur.

Kısa bir duygu paylaşım çemberi oluşturulur. Paylaşmak isteyen çocuklar o gün nasıl hissettiklerini söyler. **Konuşma sırası nesnesi** elden ele dolaşır; sırası gelen çocuk konuşur, dinleyen çocuklar arkadaşlarının sözünü kesmeden bekler.

(SDB2.1.SB1.G2) Paylaşımın ardından duyulan bir ayrıntı kısaca geri söylenir. **(D4.2.1)**

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Dil ve drama merkezine konuşma sırası nesnesi, iki görsel ipucu, kısa öykü kartı, resim seçenekleri ve öğretmen gözlem kartı yerleştirilir. Sanat ve fen merkezine renkli kâğıtlar, renkli kalemler ve iki uçağı yan yana incelemeye uygun boş bir masa hazırlanır.

Çocuk seçtiği görsel hakkında bir ayrıntı anlatabilir, arkadaşından duyduğunu resimle eşleyebilir ya da kâğıdında kullanacağı renk ve deseni planlayabilir. **(TAKB.1.a, SDB2.1.SB1.G3)** Uçaklar ana etkinlikte öğretmen eşliğinde katlanır; merkez oyununda fırlatma yapılmaz. Öğretmen oyunu yönetmeden "Hangi ayrıntıyı duydun?" ve "Tasarımında neyi seçtin?" sorularıyla çocukların açıklamasına eşlik eder.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toparlanma işareti fısıltı kadar yumuşak bir sesle verilir ve sınıfın birlikte düzenleneceği açıklanır. Çocuklar küçük gruplara ayrılır, her grup kendi görev kartındaki alanı toplar. Arkadaşlarının hazır olması beklenerek güvenli bir sıra oluşturulur ve sakın adımlarla lavaboya gidilir. Eller suyla ıslatılır, sabunla yıkanır, parmak araları temizlenerek durulanır ve havluyla kurulur. Sıra korunarak kahvaltı alanına geçilir. Grupların dinleme, düzenleme ve temizlik çabası öğretmen tarafından takdir edilir.

ETKİNLİKLER

Türkçe Etkinliği, Büyük Grup Etkinliği

Büyük Grup Etkinliği, Küçük Grup Etkinliği, Bireysel Etkinlik

Dinliyorum ve geri söylüyorum

Sözcükler: dinle, sıra, anlat, ayrıntı, soru, cevap, düşünce

Materyaller: Konuşma sırası nesnesi, iki görsel ipucu, kısa öykü kartı, öğretmen gözlem kartı, resim seçeneği

Konuşma köşesi hazır

Öğretmen konuşma sırası nesnesini ve iki görsel ipucu kartını dil ve drama köşesine yerleştirir, ardından kısa bir soru sorar: "Bugün arkadaşına neyi anlatmak istersin?" Çocuklar soruyu dinler ve hangi konuda konuşacaklarına karar verir. **(D11.1.1)** Konuşmak istemeyen çocuk seçimini bir görseli parmağıyla göstererek de belirtebilir. Öğretmen her seçime saygı gösterir.

Söyleyeceğini görselle işaretleme

Konusunu seçen çocuk, anlatacağı iki şeyi konuşmadan önce sırayla görsel kartlardan işaretler. Öğretmen önce kendisi kısa bir örnek gösterir: "Ben önce kedimi, sonra oyun parkını anlatacağım." Çocuk kartları işaretledikten sonra konuşma sırası nesnesini eline alır ve söz sırasını bekler. **(SDB2.1.SB1.G2) (D12.1.1)**

Sırayla konuşma

Sırası gelen çocuk seçtiği konuda bir ya da iki cümle kurar. Sesini arkadaşının rahatça duyabileceği ama bağırmayacağı bir düzeyde tutar. **(SDB2.1.SB2.G2) (SDB2.1.SB2.G5)** Dinleyen çocuk arkadaşının sözünü kesmeden konuşmasının bitmesini bekler. **(D14.1.2)**

Duyduğunu geri anlatma

Arkadaşı sözünü tamamladığında dinleyen çocuk, duyduğu bir ayrıntıyı anlamını bozmadan kendi cümleleriyle geri söyler: "Kedisinin adı Pamuk'muş." **(SDB2.1.SB1.G3) (D4.2.1)** Konuşan çocuk aktarımın doğru olup olmadığını belirtir, gerekirse kısa bir ekleme yapar. Takılan çocuğa "Arkadaşın önce neyi söyledi?" diye ipucu verilir. Öğretmen sonucu kendisi söylemeden iki çocuğa da eşlik eder.

Öğretmen "Sesini nasıl ayarladın?" diye sorar. Çocuk arkadaşının onu duyabilmesi için nelere dikkat ettiğini kendi cümleleriyle anlatır: "Biraz yükselttim, çok uzaktaydı." **(SDB1.1.SB2.G3) (SDB2.1.SB2.G4)**

Farklı bir konuda deneme

Tur bitince aynı konuşma ve dinleme sırası farklı bir görselle ya da günlük bir olayla yeniden uygulanır. Çocuklardan bu kez başka bir arkadaşıyla eşleşmeleri istenir. Konuşan çocuk anlatımını tamamlar, dinleyen çocuk duyduğu ayrıntıyı yine kendi sözcükleriyle aktarır.

Bahçede deneme

Açık alana geçildiğinde çocuklar ikişerli eşler hâlinde çevrede gördükleri bir ayrıntıyı birbirlerine anlatır: "Ağacın dibinde kırmızı bir yaprak var." Dinleyen çocuk anlatım bitince duyduğu tek ayrıntıyı geri söyler. Roller bir kez değiştirilerek her çocuğun hem konuşması hem dinlemesi sağlanır.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Bir Ben Bir O

Sözcükler: Göz göze, Malik, Aidiyet, Uçuş, Farklılık, Eğitim, Kurum, Anaokulu, Eşlik, Hoş, Keyifli

Müzik seçimi

Öğretmen çember kurulmadan önce on beş saniyelik iki farklı müzik parçası dinletir ve "Hangisiyle dans etmek istersiniz?" diye sorar. Çocuklar birinin hızlı ve coşkulu, diğerinin yavaş ve sakin olduğunu fark eder, bu farkı birkaç sözcükle söyler. Ardından el kaldırarak dans etmek istedikleri parçayı seçer.

Hareketli ısınma ve tanışma

Öğretmen Kim Benim Arkadaşım? oyunuyla başlar ve çocuklar haliya çember biçiminde oturur. Seçilen müzik eşliğinde çemberin içinde dans edilir; tempo hızlandıkça adımlar sıklaşır, yavaşladıkça hareketler yumuşar. Müzik durduğunda yanındaki arkadaşıyla göz göze gelen çocuk kendini adıyla tanıtır ve gülümser. Çocuklar birbirlerine en sevdikleri renk ya da oyun üzerine bir soru sorar, sırayla söz alıp birbirini dinler. **(D4.2.1)** Oyun bitince öğretmen birkaç çocuğa bu müzikle dans ederken ne hissettiklerini sorar.

Hikâye zamanı

Öğretmen çocuklarla birlikte Malik'in Bir Ben Bir O hikâyesini okur ya da dinletir. Çocuklar hikâyeyi izlerken Malik'in o anda ne hissetmiş olabileceğini düşünür. **(E2.1)** Öğretmen "Sizce bundan sonra ne olacak?" diye sorduğunda çocuklar kendi tahminlerini söyler. **(SDB2.1.SB2.G4)** Malik'in başından geçenleri sırasıyla hatırlayan çocuklar, kendi yaşamlarında ona benzer ya da ondan farklı neler yaşadıklarını da anlatır. Konuşmak isteyenler sıralarını bekleyerek düşüncelerini paylaşır. **(SDB2.1.SB1.G2)** Etkileşimli Hikaye İçin Tıklayınız [https://cdn.eba.gov.tr/icerik/365GunOyku/149 Ses Dosyası İçin Tıklayın](https://cdn.eba.gov.tr/icerik/365GunOyku/149/Ses/Dosyasi/Icin/Tiklayin) https://okuloncesievra.com/acr_files/files/365GunOyku/149.mp3 PDF Dosyası İçin Tıklayın https://okuloncesievra.com/acr_files/files/365GunOyku/149.pdf

Renkli uçak atölyesi

Her çocuk hayalindeki uçağı kendince tarif eder. Öğretmen renkli kâğıtları ve boya ları dağıtır, kâğıt uçağın katlanışını adım adım gösterir. Çocuklar basamakları izleyerek kâğıtlarını katlar; katlamada zorlanan bir arkadaşının yanına giden çocuk ona yardım eder. **(D4.1.2) (D4.1.3)** Uçaklar istenildiği gibi boyanır, isim etiketleri ve çıkartmalar yapıştırılır. **(E3.3)**

Uçurma ve paylaşma

Uçaklar hazır olduğunda çocuklar sırayla uçaklarını uçurur ve arkadaşlarının uçaklarını izler. Uçağı beklediği kadar uzağa gitmeyen çocuğa arkadaşı "Bir daha dene, bu sefer olacak" diyerek cesaret verir. Çocuklar bazı uçakların neden daha uzağa gittiğini merak eder ve kendi uçağının hangi kısmını farklı katlarsa daha iyi uçabileceğini düşünüp söyler: "Kanadını biraz daha genişletsem uzağa gider." **(E1.1) (E3.8) (SDB3.3.SB1.G2)** Her çocuk hoşuna giden bir özelliği uçağın sahibine söyler ve arkadaşını alkışlar. **(D10.1.2)** Öğretmen uçakların birbirinden farklı ama her birinin kendine göre güzel olduğunu söyleyerek paylaşım çemberine geçer. **(SDB2.3.SB2.G2)**

Duygu paylaşımı

Günün sonunda kısa bir sohbet çemberi kurulur. Çocuklardan gün içinde nasıl hissettiklerini ve arkadaşlarıyla paylaşınca neler olduğunu anlatmaları istenir. Söz sırası takip edilirken çocuklar bazı arkadaşlarının kendileriyle benzer duygular yaşadığını fark eder. **(D4.2.2)** Herkesin bazen mutlu bazen üzgün olabileceğini kendi cümleleriyle söyler.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Açık Alan Zamanı – İhtiyaç oldukça

Hava uygunsa açık alana çıkılır ve o gün için seçilen Açık Hava Öğrenme Merkezi kullanılır. Çocuklar hareket, gözlem ve grup oyunu için alan bulur. Koşullar elvermezse etkinlik iç mekanda benzer bir düzenlemeyle sürdürülür.

Oyunlaştırma

Dinliyorum ve geri söylüyorum

Oyunlaştırılmış hâli – Top Kimde

Çocuklar halka olur, öğretmen kısa bir müzik açar; müzik çalarken elden ele geçen top, müzik durduğunda kimin elinde kalırsa **konuşma sırası** o çocuğa geçer.

Sırası gelen çocuk önce görsel karttan yardım alarak ne anlatacağına karar verir, sonra seçtiği konuda bir iki cümle kurarken sesini arkadaşlarının rahatça duyabileceği bir düzeyde tutar.

Konuşma bitince müzik yeniden başlar, top tekrar dolaşır; bu kez müzik durduğunda topu tutan çocuk, az önce duyduğu bir ayrıntıyı **kendi cümleleriyle** geri söyler.

Öğretmen kısa bir gülümsemeyle turu kapatır ve müziği yeniden başlatarak oyunu birkaç tur tekrarlar; böylece her çocuk hem konuşma hem dinleme sırasını yaşar.

Materyaller: Top, kısa süreli müzik ve görsel ipucu kartları

Bir Ben Bir O

Pekiştirici oyun – Müzik Durunca Selam

Çocuklar sınıfta serbestçe dolaşırken öğretmen kısa bir müzik açar; müziğin temposu hızlandıkça çocuk adımlarını sıklaştırır, yavaşladıkça daha yumuşak hareket eder.

Müzik aniden durduğunda çocuk en yakınındaki arkadaşıyla göz göze gelir, gülümseyerek adını söyler ve kısa bir **selam** verir.

Öğretmenin işaretiyle her ikili birbirine en sevdiği bir şeyi tek cümleyle anlatır, sonra müzik yeniden başlar ve dans sürer.

Oyun birkaç tur tekrarlanır; her turda çocuk farklı bir arkadaşıyla eşleşerek yeni biriyle tanışma ve selamlaşma fırsatı bulur.

Materyaller: Kısa süreli müzik

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

ARKADAŞIMI DİNLİYOR, DUYDUĞUMU GERİ SÖYLÜYORUM

İkişerli çalışmada çocuğun, arkadaşının anlattığı iki ayrıntıdan birini kendi sözcükleriyle geri anlatması ve duyduğu ayrıntıyla ilgili bir soru sorması istenebilir. Arkadaşından aktarımın doğru olup olmadığını belirtmesi, gerekirse çocuğun cümlesini düzeltmesi sağlanabilir.

Bir Ben (365 Gün Öykü)

Çocuğun iki kâğıt uçakta yalnız kanat genişliğini değiştirerek hangisinin daha uzağa gideceğini tahmin etmesi ve uçakları aynı çizgiden denemesi istenebilir. Sonuçları karşılaştırması, tahminiyle uyuşup uyuşmadığını açıklaması ve ikinci deneme için tek bir değişiklik seçmesi desteklenebilir.

Destekleme

ARKADAŞIMI DİNLİYOR, DUYDUĞUMU GERİ SÖYLÜYORUM

Bir çocuğun resim seçip onunla ilgili tek bir ayrıntı söylemesi, dinleyen çocuğun iki resim arasından bu ayrıntıyla eşleşeni bulup göstermesi istenebilir. Sözel yanıt yerine resmi işaret etmek de kabul edilebilir. İlk turda öğretmen ana sözcükte görsele dokunarak ipucu verebilir, sonraki turda elini geri çekerek çocuğun eşleşmeyi kendi başına yapmasını bekleyebilir.

Bir Ben (365 Gün Öykü)

Kat yerleri belirginleştirilmiş kâğıt ve iki resimli katlama kartı sunulabilir. Çocuğun kartları sıraya koyması, iki katı kendi yapması ve uçağına seçtiği bir işareti eklemesi desteklenebilir. Adımları sürdürbildiğinde kartlardan biri kaldırılarak bağımsız denemesi sağlanabilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla birlikte yapılanlar hatırlanır ve en çok neyi sevdikleri sorulur. Öğretmen yanıtları özetleyerek günün akışını görünür kılar. Yarına dair kısa bir hazırlık cümlesiyle bölüm kapanır.

Etkinlik Değerlendirme Soruları

Dinliyorum ve geri söylüyorum

- Bugün arkadaşına neyi anlatmayı seçtin?
- Anlatmadan önce hangi görselleri işaretledin?
- Arkadaşın konuşurken duyduğun hangi ayrıntıyı geri söyledin?

Bir Ben Bir O

- Hangi müzikle dans etmek istedin, o müzikte kendini nasıl hissettin?
- Malik'in hikayesinde sence o ne hissetti, sen ona benzer bir şey yaşadın mı?
- Uçağını katlarken zorlandığın bir an oldu mu? O zaman ne yaptın?
- Uçağın uzağa gitmesi için neyi değiştirmek isterdin?

Çocukla Günü Değerlendirme

Öğretmen gün sonunda çocuklarla oturur ve günü birlikte hatırlarlar: konuşma köşesinde sırayla konuşmuşlar, müzikle dans etmişler, hikâyeyi dinlemişler ve kâğıt uçaklarını uçurmuşlardır.

"Sıranı beklerken ne hissettin?" sorusuna bir çocuk "Biraz sabırsızlandım ama bekledim" der. "Bir anlaşmazlık olduğunda ne yaptın?" sorusuna başka bir çocuk "Öğretmenim yardım etti, sonra konuştuk" diye yanıt verir. "Arkadaşınla anlaştıktan sonra nasıl hissettin?" sorusuna bir çocuk "Rahatladım, konuşabildim" der. Öğretmenin "Bugün en çok neyi sevdin?" sorusuna çocuklardan biri "Sonunda konuşabilmeyi sevdim" diye cevap verir.

Öğretmen bu paylaşımları özetleyerek bugün küçük bir anlaşmazlığın birlikte ve sakince çözüldüğünü çocuklarla birlikte hatırlar.

Sohbetin sonunda öğretmen yarın da birbirlerini dinleyerek güzel bir gün geçireceklerini söyleyerek günü sıcak bir cümleyle kapatır.

Genel Değerlendirme

Çocuklar konuşma sırası nesnesini ve iki görsel ipucu kartını merakla inceledi; çoğu konusunu kısa sürede seçerek duyulur sesle bir iki cümle kurdu, arkadaşını sözünü kesmeden dinledi ve duyduğu bir ayrıntıyı kendi sözleriyle aktardı. Bir Ben Bir O çalışmasında iki müzikten dans etmek istediklerini seçip hareketlerini tempoya uyarladılar. Hikâyede Malik'in duygularını düşündüler, kâğıt uçaklarını katlayıp süsleyerek sırayla uçurdular ve arkadaşlarının uçaklarında beğendikleri bir özelliği söylediler. Gün planlanan sıra ve sürede ilerledi; materyaller yeterliydi, ek düzenleme gerekmedi. Öğretmen iletişim becerilerini gözlemledi, gerektiğinde işaretlemeyi kısaca örnekledi. Düzenli akış her çocuğa söz hakkı verilmesini ve gözlemlerin kaydedilmesini kolaylaştırdı; aynı düzenin ertesi gün de sürdürülmesine karar verildi.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı

Bir aile üyesi sınıfa davet edilebilir ve başından geçen kısa bir günlük olayı iki ya da üç cümleyle anlatması istenebilir. Çocukların anlatımı dikkatle dinlemeleri, duydukları tek bir ayrıntıyı kendi cümleleriyle geri söylemeleri ya da ilgili görseli göstererek belirtmeleri sağlanabilir. Aile üyesinden çocukların aktarımını düzeltmeden, gülümseyerek dinlemesi rica edilebilir.

Ayrılış

Eşyalar toplanır ve çocuklar ayrılışa birlikte hazırlanır. Öğretmen veliye günün öne çıkan anlarını kısaca aktarır. Her çocukla adıyla vedalaşarak gün kapanır.

16.09.2026

Demo Demo

Okul Öncesi Öğretmeni

... . 2026

Müdürünüzün Tam Adı

Okul Müdürü